

le petit manuel

2021
2023

LES ÉCOLES
SUPÉRIEURES D'ART
ET DE DESIGN
ET LES CLASSES
PRÉPARATOIRES
PUBLIQUES

PROGRAMME
ÉGALITÉ
DES CHANCES
EN ÉCOLE D'ART
ET DE DESIGN



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

le petit manuel

DES ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN
2021-2023

esad_orleans

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

WILEY
arson
naci

ENSCi
LES ATELIERS



ésban /
École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

ENSAPC
ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERGY



école
supérieure
de design
nationale
d'art et de
de nancy

ENSA BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES

école
des arts
décoratifs
paris

ÉSAD • Grenoble
• Valence

ésam

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
DES-PYRÉNÉES

EESAB

ANÉA
Association nationale
des écoles supérieures
d'art et de design



A
P
P
É
A

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
DES
PAGES
LE MANEL

ENSA | LIMOGES

École
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀▶



GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

PAGE **4**

**CLASSES PRÉPARATOIRES
AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART ET DE DESIGN**

- Présentation des classes préparatoires publiques en France
- Les 22 classes préparatoires publiques en France membres de l'APPÉA

PAGE **8**

**ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART ET DE DESIGN**

- Présentation des écoles supérieures d'art et de design en France
- Formations et diplômes en école supérieure d'art et de design
- Carte des 45 écoles supérieures d'art et de design publiques
- Tableau d'ensemble des écoles supérieures d'art et de design

PAGE **20**

**LES ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART ET DE DESIGN
PARTENAIRES DU
PROGRAMME ÉGALITÉ
DES CHANCES**

PAGE **42**

**TOUTES LES QUESTIONS
QUE VOUS VOUS POSEZ**

- Les écoles et la vie étudiante
- Que faire après une école supérieure d'art et de design ?

PAGE **48**

**PROGRAMME ÉGALITÉ
DES CHANCES EN ÉCOLE
D'ART ET DE DESIGN**

- Présentation du programme
- Stage Égalité des Chances : exemple de programme pédagogique
- Comment participer au Stage Égalité des Chances ?

PAGE **54**

**PRÉSENTATION DE LA
FONDATION CULTURE
& DIVERSITÉ**

The background of the slide is a collage of art supplies including paint palettes, brushes, pencils, and tubes of paint, all overlaid with a semi-transparent orange filter. The text is centered on the left side of the image.

**Classes
préparatoires
aux Écoles
supérieures d'art
et de design**

présentation des classes préparatoires publiques en France

Le programme Égalité des Chances en École d'art et de design est réalisé en partenariat avec l'ensemble des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design membres du réseau APPÉA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art).

Ces classes préparatoires sont d'abord conçues comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et la manière dont elles s'inscrivent dans les activités et les métiers de la création. Au sein d'une dynamique collective de travail, un suivi individuel est proposé à chaque étudiant afin de l'aider à préciser son orientation et, en fonction de ses aptitudes et de ses désirs, à choisir l'école qui lui convient.

• Le cursus en classe préparatoire

Le cursus de l'année préparatoire se déroule de septembre à mai et propose un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique imprégné par une culture d'atelier associant expérimentation et autonomie. Il s'appuie sur les disciplines traditionnelles (le dessin, la couleur, le volume, la gravure, la photographie) et sur d'autres, plus récentes, liées au traitement de l'image et du son et à l'usage des outils numériques.

Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences et de rencontres. Ils permettent à chaque élève de développer un regard et une qualité d'analyse à l'écrit comme à l'oral.

La variété des cours et ateliers proposés permet à chaque étudiant de se constituer un corpus diversifié de travaux personnels (dessins, peintures, gravures, objets, livres d'artiste, écrits, photographies, vidéos, travaux sonores...) nécessaire au moment du passage des concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design.

À chaque discipline est adapté un mode d'évaluation continue spécifique (rendus, entretiens, contrôles écrits...). Deux bilans sont organisés au cours de l'année, permettant à l'étudiant de vérifier la cohérence et la pertinence de sa production en présence d'un jury d'enseignants : l'élève se trouve alors dans des conditions proches de celles des concours.

Les classes préparatoires de l'APPÉA ne sont pas soumises à l'inscription sur Parcoursup. Agréées par le ministère de la Culture, elles sont habilitées à recevoir des étudiants boursiers.

POUR EN SAVOIR PLUS

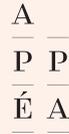
> L'APPÉA, SITE PORTAIL DES CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES : www.appea.fr

Il existe également hors du réseau APPÉA une dizaine de classes préparatoires sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Ces classes post-baccalauréat, intégrées à des lycées, sont des CPES-CAAP (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - Classes d'Approfondissement en Arts Plastiques). Moins marquées par la culture d'atelier qui caractérise les classes préparatoires de l'APPÉA, elles ont pour objectif de préparer plus largement aux différentes orientations possibles entre écoles supérieures d'art, de design ou d'architecture et licence d'art plastique ou d'histoire de l'art à l'université.

En dehors des classes préparatoires du réseau APPÉA et des CPES-CAAP, il existe aussi d'autres classes préparatoires, intégrées à des Écoles supérieures d'art et de design ou à des Écoles d'art territoriales.

les 22 classes préparatoires publiques en France

Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art > APPÉA : www.appea.fr
Coprésidents : Monsieur Anthony Musso et Monsieur Stephen Touron



• Objectifs

Fondée en mai 2008, l'APPÉA regroupe des classes préparatoires publiques autour d'une charte commune, gage de la qualité de leur enseignement.

Ces classes préparatoires accueillent des élèves qui souhaitent se préparer à entrer dans les Écoles supérieures d'art et de design sous tutelle du ministère de la Culture et accessibles uniquement sur examen d'entrée sélectif.

Elles ont un rôle d'orientation et sont ouvertes à tous les Baccalauréats (général, professionnels, technologiques, avec ou sans option art).

Les candidats doivent s'inscrire directement auprès des établissements durant leur année de Terminale afin de passer devant une commission d'admission. Des dérogations sont possibles pour les candidats sans bac lorsqu'ils ont déjà un début d'expérience professionnelle.

• Descriptif

EFFECTIFS

Entre 15 et 64 élèves par classe préparatoire.

CONDITIONS D'ADMISSION

- Être titulaire du Baccalauréat et avoir entre 17 et 25 ans
- Présentation d'un dossier succinct de recherches personnelles (carnets de croquis, notes d'intention, photographies, références, ...)
- Entretien devant un jury avec exposé des motivations des candidats
- Plusieurs sessions sont organisées entre avril et septembre

ENSEIGNEMENTS

Les matières peuvent varier en fonction des classes préparatoires. On retrouve cependant dans chacune l'enseignement du dessin, de la peinture, de la couleur, du volume, de l'espace et de l'histoire de l'art auxquels s'ajoutent la photographie, la vidéo, le design et l'anglais. En parallèle, des conférences, des workshops et des visites d'expositions complètent cet enseignement.

ÉQUIPEMENTS

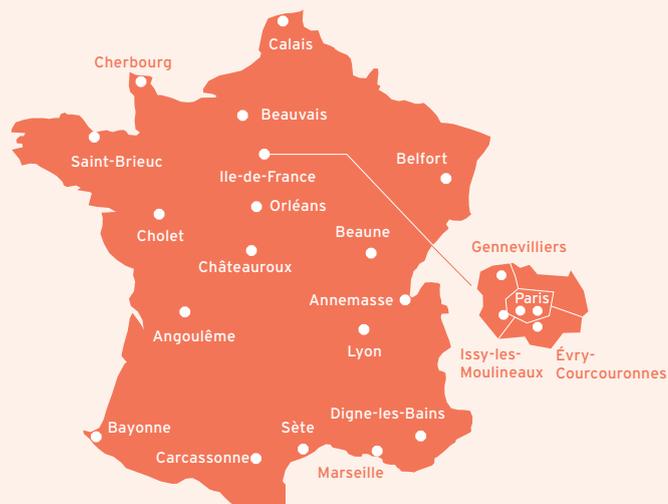
Toutes les classes préparatoires disposent au moins d'un espace de documentation, d'une salle informatique, de matériel audiovisuel, d'une salle de conférence et d'espaces d'ateliers polyvalents dédiés aux étudiants. Certaines disposent également d'un espace d'exposition et d'équipements spécifiques pour travailler le bois, le métal ou la céramique.

• Présentation

Les classes préparatoires fonctionnent sur les mêmes principes qu'une école supérieure d'art et de design :

- un emploi du temps dense (25 à 35 heures par semaine),
- une équipe d'enseignants exigeante composée d'artistes, de designers et de professionnels de la création,
- un contenu pédagogique diversifié qui permet à chaque élève de développer sa singularité et de se constituer un dossier indispensable lors du passage des examens d'entrée dans les écoles supérieures d'art et de design.

• Carte des classes préparatoires de l'APPÉA



Angoulême, Annemasse, Bayonne, Beaune, Beauvais, Belfort, Calais, Carcassonne, Châteauroux, Cherbourg, Cholet, Digne-les-Bains, Évry-Courcouronnes, Gennevilliers, Issy-les-Moulineaux, Lyon, Marseille, Orléans, Paris, Saint-Brieuc et Sète

• Concours

CONCOURS D'ENTRÉE

Ils ont généralement lieu durant les mois d'avril et de juin. Certaines classes préparatoires organisent aussi une session fin août-début septembre.

ACCOMPAGNEMENT FINANCIER

Pour les élèves qui ont participé au Stage Égalité des Chances, la Fondation Culture & Diversité prend en charge les frais de transport pour passer les concours des classes préparatoires membres de l'APPÉA et des écoles, à hauteur de 150 €.

Les élèves sont cependant libres de passer autant de concours d'entrée qu'ils le souhaitent.

• Journées Portes Ouvertes

Les classes préparatoires publiques ouvrent leurs portes une fois par an pour permettre aux lycéens de visiter les locaux et d'y rencontrer les professeurs et les étudiants.

POUR EN SAVOIR PLUS

> L'APPÉA : www.appea.fr



Écoles supérieures d'art et de design

présentation des écoles supérieures d'art et de design en France

Plus de 11 000 étudiants sont accueillis, chaque année, par les 45¹ écoles supérieures d'art et de design publiques relevant du ministère de la Culture. Réparties sur 59 sites, celles-ci forment un réseau dynamique et cohérent sur l'ensemble du territoire national.

Chacune de ces écoles a son caractère spécifique lié à son lieu d'implantation, son équipe pédagogique, son enseignement, ses débouchés...

Mais tous ces établissements ont en commun l'objectif de former des artistes plasticiens, des designers ou des concepteurs de haut niveau. Si l'accent est mis, dans le cadre d'ateliers, sur l'acquisition d'une pratique artistique, ces établissements dispensent également un enseignement théorique et offrent de larges possibilités d'expérimentation sur différents médias en favorisant une approche transversale.

Dès le premier cycle, les écoles développent une initiation à la recherche, initiation qui sera renforcée en deuxième cycle et jusqu'au DNSEP, puis éventuellement en troisième cycle. Il ne s'agit pas d'une recherche académique mais d'une recherche en art, d'une recherche-création, qui tient compte de la pratique.

La première année d'école supérieure d'art et de design est accessible juste après le Baccalauréat.

→ Il n'est donc pas obligatoire de suivre une année préparatoire. Pour réussir les concours d'entrée l'année de sa Terminale, il est cependant nécessaire :

- d'avoir déjà une pratique plastique,
- et de manifester un intérêt actif pour la création contemporaine.

3 spécialités sont proposées, qu'on appelle « options »

OPTION ART

L'option Art est orientée vers la création artistique, proprement dite. Plus généraliste que les autres options, elle forme des artistes plasticiens ou plus largement des créateurs qui, en fonction de leurs choix personnels, inventeront leur métier, fixeront librement leurs objectifs et les moyens qu'ils mettront en œuvre pour leur activité de création.

OPTION DESIGN

L'option Design permet d'aborder des questions liées au monde de la création et de la production artisanale et industrielle. Selon les écoles, les étudiants peuvent choisir des spécialités différentes (Design d'objet, Design d'espace, Design industriel, Design culinaire, Design textile, Design des transitions, Design des mondes ruraux...).

OPTION COMMUNICATION

L'option Communication aborde les différents médias et théories liés à la communication. Selon les écoles, cette option recouvre des spécialités différentes (Design graphique, Édition, Médias, Illustration, Documentaire...).

¹ 44 Écoles supérieures d'art et de design en France et une à Monaco

L'option Art est présente dans la plupart des écoles et représente environ 60 % des effectifs étudiants. Les 40 % restant se répartissent entre les options Design et Communication.

→ Au-delà de ces trois options, la plupart des écoles développent des spécialités nommées « mentions » (par exemple : Bande Dessinée, Scénographie, Céramique, Design graphique, Illustration, Design textile, Design d'espace, Conservation, Images animées, Art sonore, Paysages...).

→ La dénomination des écoles (« beaux-arts », « design », « arts visuels », « arts décoratifs ») n'est donc pas toujours significative.

Pour informer sur ses enseignements, chaque école :

- édite un « livret de l'étudiant » qui détaille son ou ses cursus,
 - organise une Journée Portes Ouvertes au moins une fois par an.
- Tous les établissements disposent également d'un site internet.

→ Il est important de bien se renseigner : c'est en visitant l'école, en lisant ses publications, en consultant son site internet que l'on peut se décider au mieux.

POUR EN SAVOIR PLUS

> LA PAGE RELATIVE AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DE DESIGN EN FRANCE SUR LE SITE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :
www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Arts-plastiques/Enseignement-superieur-Ecoles-d-art

> L'ANDÉA, ASSOCIATION NATIONALE DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART PUBLIQUES SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE :
www.andea.fr

formation et diplômes en écoles supérieures d'art et de design

DNSEP (grade Master) Diplôme national supérieur d'expression plastique			
Année 5	Option Art	Option Design	Option Communication
Année 4	Option Art	Option Design	Option Communication



DNA (grade Licence) Diplôme national d'art			
Année 3	Option Art	Option Design	Option Communication
Année 2	Option Art	Option Design	Option Communication
Année 1	Enseignement des bases théoriques et plastiques fondamentales		



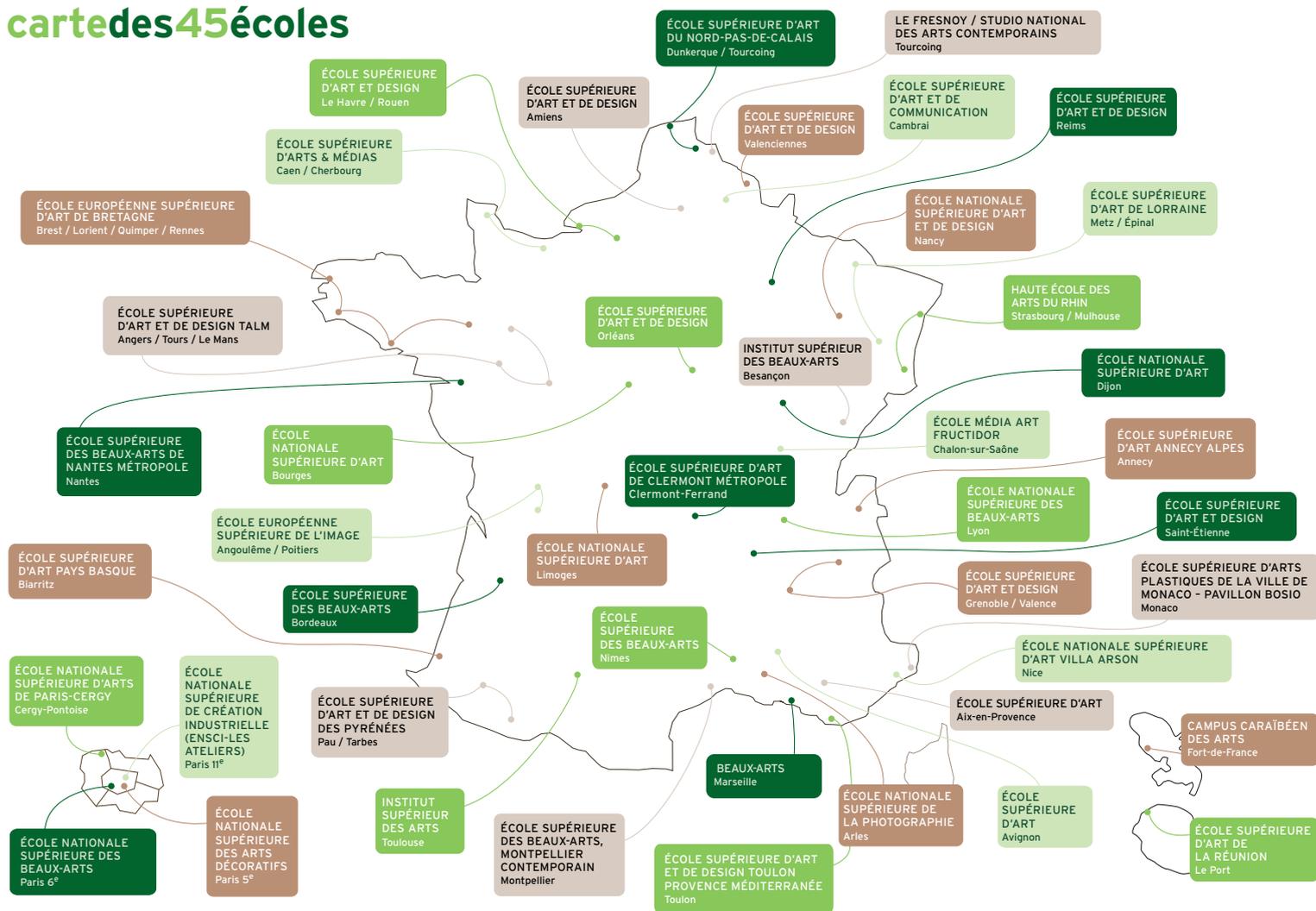
Baccalauréat	Année optionnelle en classe préparatoire avant d'entrer en École supérieure d'art et de design
---------------------	--

Phase de projet :
permet à l'étudiant d'approfondir sa réflexion et de développer une démarche et un engagement personnels

Examens d'entrée en école supérieure d'art et de design :

Les modalités des concours sont différentes selon l'école supérieure d'art et de design choisie. Pour plus de renseignements, adressez-vous directement auprès de l'école de votre choix (voir tableau pages 13-19).

cartedes45écoles



ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École européenne supérieure d'art de Bretagne	Brest	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design DNSEP : option Design mention Design de la transition	www.eesab.fr/brest / Tél : 02 98 00 87 20 18, rue du Château - 29200 Brest
	Lorient	Art, Communication	DNA : option Art ; option Communication DNSEP : option Art mentions Arts visuels pour le journalisme ou Arts et récits	www.eesab.fr/lorient / Tél : 02 97 35 31 70 1, avenue de Kergroise - 56100 Lorient
	Quimper	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.eesab.fr/quimper / Tél : 02 98 55 61 57 8, esplanade François Mitterrand - 29000 Quimper
	Rennes	Art, Design, Design graphique	DNA, DNSEP : option Art ; option Design ; option Design graphique Master : MSc Management de projets créatifs, culture et design	www.eesab.fr/rennes / Tél : 02 23 62 22 60 34, rue Hoche - 35000 Rennes
Haute école des arts du Rhin	Strasbourg	Art, Communication	DNA, DNSEP : option Art ; option Art mentions Art-objet ou Scénographie ; option Communication mentions Illustration ou Didactique visuelle ou Communication graphique	www.hear.fr / Tél : 03 69 06 37 77 1, rue de l'Académie - CS 10032 67082 Strasbourg cedex
	Mulhouse	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design ; option Design mention Textile DNSEP : option Art mention Art sonore	www.hear.fr / Tél : 03 69 76 61 00 3, quai des Pêcheurs - 68200 Mulhouse
École européenne supérieure de l'image	Angoulême	Art	DNA : option Art ; option Art mentions Bande dessinée ou Images animées DNSEP : option Art ; option Art mentions Bande dessinée ou Pratiques émergentes	www.eesi.eu / Tél : 05 45 92 66 02 134, rue de Bordeaux - 16000 Angoulême
	Poitiers	Art	DNA : option Art ; option Art mention Images animées DNSEP : option Art mentions Création numérique ou Pratiques émergentes Master 2 Bande dessinée (avec l'Université de Poitiers)	www.eesi.eu / Tél : 05 49 88 49 86 26, rue Jean Alexandre - 86000 Poitiers

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen	Le Havre	Design	DNA : option Design mention Design graphique et interactivité DNSEP : option Design mentions Design et éditions ou Design numérique ou Art média environnement Master Lettres et création littéraire	www.esadhar.fr / Tél : 02 35 53 30 31 65, rue Demidoff - 76600 Le Havre
	Rouen	Art	Classe préparatoire (Évreux) DNA, DNSEP : option Art	www.esadhar.fr / Tél : 02 35 53 30 31 Campus de Rouen (siège social) 2, rue Giuseppe Verdi - 76000 Rouen
École supérieure d'art et de design TALM	Tours	Art	DNA, DNSEP : option Art ; option Art mention Conservation-restauration des biens culturels spécialité œuvres sculptées DNSEP : option Art mention Sculpture	www.esad-talm.fr / Tél : 02 46 67 39 65 40, rue du Docteur Chamier - 37000 Tours
	Angers	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art DNA : option Art mention Techniques textiles DNSEP : option Design mention Beaux-arts, architecture et design	www.esad-talm.fr / Tél : 02 72 79 86 90 Hôtel d'Ollone - 72, rue Bressigny - 49100 Angers
	Le Mans	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art DNSEP : option Art mention Art en géo-matériaux (MAGMA) DNSEP : option Design mentions Design et territoires ou Design sonore ou Design computationnel et mécatronique	www.esad-talm.fr / Tél : 02 72 16 48 78 28, avenue Rostov-sur-le-Don - 72000 Le Mans
École supérieure d'arts & médias	Caen	Art, Design graphique	DNA : option Art ; option Design graphique DNSEP : option Art mention Art ; option Design mention Éditions	www.esam-c2.fr / Tél : 02 14 37 25 00 17, cours Caffarelli - 14000 Caen
	Cherbourg	Art	Classe préparatoire DNSEP : option Art mention Cherbourg	www.esam-c2.fr / Tél : 02 14 37 25 00 61, rue de l'Abbaye - 50100 Cherbourg-en-Cotentin

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLOME	CONTACT-INFORMATION
Ecole supérieure d'art et de design des Pyrénées	Pau	Art, Design	DNA : option Art ; option Design mention Design graphique multimédia DNSEP : option Design mention Design graphique multimédia	www.esad-pyrenees.fr / Tél : 05 59 02 20 06 2, rue Mathieu Lalanne - 64000 Pau
	Tarbes	Art	DNA : option Art mention Céramique disruptive DNSEP : option Art mention Art-Céramique	www.esad-pyrenees.fr / Tél : 05 62 93 10 31 Jardin Massey - Place Henri Borde - 65000 Tarbes
École supérieure d'Art et Design	Grenoble	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.esad-gv.fr / Tél : 04 76 86 61 30 25, rue Lesdiguières - 38000 Grenoble
	Valence	Art, Design graphique	DNA, DNSEP : option Art ; option Design graphique DNSEP : option Design mention Parcours recherche et design graphique	www.esad-gv.fr / Tél : 04 75 79 24 00 Place des Beaux-Arts - CS 40074 26903 Valence Cedex 9
École supérieure d'art de Lorraine	Metz	Art, Communication	DNA, DNSEP : option Art mention Dispositifs multiples ; option Communication mention Arts et langages graphiques	www.esalorraine.fr / Tél : 03 87 39 61 30 1, rue de la Citadelle - 57000 Metz
	Épinal	Design	DNA : option Design d'expression mention Image et narration	www.esalorraine.fr / Tel : 03 29 68 50 66 15, rue des Jardiniers - 88000 Épinal
École supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais	Dunkerque	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.esa-n.info/ Tél : 03 28 63 72 93 5 bis, rue de l'Esplanade - 59140 Dunkerque
	Tourcoing	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.esa-n.info / Tél. : 03 59 63 43 20 36 bis, rue des Ursulines - 59200 Tourcoing
École supérieure d'art	Aix-en-Provence	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.ecole-art-aix.fr / Tél : 04 65 40 05 00 57, rue Émile Tavan - 13100 Aix-en-Provence

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École supérieure d'art et de design	Amiens	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art mention Images animées ; option Design mention Design graphique DNSEP : option Design mention Design numérique	www.esad-amiens.fr / Tél : 03 22 66 49 90 40, rue des Teinturiers - 80080 Amiens
École supérieure d'art Anancy Alpes	Anancy	Art, Design	Classe préparatoire DNA, DNSEP : option Art ; option Design	www.esaaa.fr / Tél : 04 50 33 65 50 52 bis, rue des Marquissats - 74000 Anancy
École Nationale Supérieure de la Photographie	Arles	Photographie	Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie (accessible à Bac +3 minimum)	www.ensp-arles.com / Tél : 04 90 99 33 33 30, avenue Victor Hugo - 13200 Arles
École supérieure d'art	Avignon	Art	DNA, DNSEP : option Art mentions Conservation-restauration ou Création	www.esaavignon.fr / Tél : 04 90 27 04 23 500, chemin de Baigne Pieds - 84000 Avignon
Institut Supérieur des Beaux-Arts	Besançon	Art, Communication	DNA, DNSEP : option Art ; option Communication	www.isba-besancon.com / Tél : 03 81 87 81 30 12, rue Denis Papin - 25000 Besançon
École Supérieure d'Art Pays Basque	Biarritz	Art	Classe préparatoire (Bayonne) DNA : option Art	www.esa-paysbasque.fr / Tél : 05 59 47 80 02 11, rue Pierre Moussepès - 64200 Biarritz
École supérieure des beaux-Arts	Bordeaux	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design	www.ebax.fr / Tél : 05 56 33 49 10 7, rue des Beaux-Arts - 33800 Bordeaux
École nationale supérieure d'art	Bourges	Art	DNA, DNSEP : option Art Master MEEF arts plastiques 3 ^{ème} cycle : recherche en Art	www.ensa-bourges.fr / Tél : 02 48 69 78 79 7, rue Édouard Branly - 18000 Bourges
École supérieure d'art et de communication	Cambrai	Communication	DNA, DNSEP : option Communication	www.esac-cambrai.net / Tél : 03 27 83 81 42 130, allée Saint-Roch - 59400 Cambrai
École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy	Cergy-Pontoise	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.ensapc.fr / Tél : 01 30 30 54 44 2, rue des Italiens - 95 000 Cergy-Pontoise
École média Art Fructidor	Chalon-sur-Saône	Art	DNA : option Art mention Médias DESMA (Diplôme d'Enseignement Supérieur Média et Art)	www.emafuctidor.com / Tél : 03 85 47 95 29 7, rue Leschenault de la Tour 71100 Chalon-sur-Saône

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École Supérieure d'Art de Clermont Métropole	Clermont-Ferrand	Art	DNA, DNSEP : option Art DSRA : Coopérative de recherche	www.esacm.fr / Tél : 04 73 17 36 10 25, rue Kessler - 63000 Clermont-Ferrand
École Nationale Supérieure d'Art	Dijon	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design mention Design d'espace	www.ensa-dijon.fr / Tél : 03 80 30 21 27 3, rue Michelet - BP 22566 - 21025 Dijon Cedex
Campus Caraïbéen des arts	Fort-de-France (Martinique)	Art, Design	DNA : option Art ; option Design mentions Design d'objet ou Design graphique DNSEP : option Art ; option Art mention Design d'objet	cca-martinique.com Tél : 00 596 596 60 65 29 Rue des artistes - l'Ermitage 97 200 - Fort-de-France - Martinique
École supérieure d'art de La Réunion	Le Port (La Réunion)	Art, Design	DNA : option Art ; option Design DNSEP : option Art mention Paysages	www.esareunion.fr / Tél : 02 62 43 08 01 102, avenue du 20 décembre 1848 - BP 246 - 97826 Le Port - Ile de la Réunion
École Nationale Supérieure d'Art	Limoges	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Art mentions Céramique ou Bijou contemporain ; option Design ; option Design mentions Céramique ou Bijou contemporain Master CCIC (Création contemporaine et industries culturelles)	www.ensa-limoges.fr / Tél : 05 55 43 14 00 Campus de Vanteaux - 19, avenue Martin Luther King - BP 73824 - 87038 Limoges Cedex 01
École nationale supérieure des beaux-arts	Lyon	Art, Design	Classe préparatoire DNA : option Art ; option Design mentions Design d'espace ou Design graphique ou Design textile DNSEP : option Art ; option Design mentions Design d'espace ou Design graphique DSRA : post-diplôme Recherche et Création Artistique	www.ensba-lyon.fr / Tél : 04 72 00 11 71 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon
Beaux-Arts	Marseille	Art, Design	Classe préparatoire DNA, DNSEP : option Art ; option Design	www.esadmm.fr / Tél : 04 91 82 83 10 184, avenue de Luminy - CS 70912 13288 Marseille Cedex 09
École supérieure d'Arts Plastiques de la ville de Monaco - Pavillon Bosio	Monaco	Art	DNA, DNSEP : option Art mention Art et scénographie	www.pavillonbosio.com / Tel : + 377 93 30 18 39 1, avenue des Pins - 98000 Monaco

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École Supérieure des Beaux-Arts, Montpellier Contemporain	Montpellier	Art	DNA, DNSEP : option Art	www.esbama.fr / Tél : 04 99 58 32 85 EPCC MoCo 130, rue Yehudi Menuhin - 34000 Montpellier
École nationale supérieure d'art et de design	Nancy	Art, Design, Communication	DNA, DNSEP : option Art ; option Design ; option Communication	www.ensad-nancy.eu / Tél : 03 83 41 61 61 1, place Charles Cartier-Bresson - 54000 NANCY
École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole	Nantes	Art	Classe préparatoire DNA, DNSEP : option Art DPEA Scénographie Master Civilisation, Culture et Société	www.beauxartsnantes.fr / Tél : 02 55 58 65 00 2, allée Frida Kahlo - CS 56340 - 44263 Nantes Cedex 02
École nationale supérieure d'art Villa Arson	Nice	Art	DNA, DNSEP : option Art 3 ^{ème} cycle : recherche en Art	www.villa-arson.org / Tél : 04 92 07 73 73 20, avenue Stéphen Liégeois - 06105 Nice Cedex 02
École Supérieure des Beaux-Arts	Nîmes	Art	Classe préparatoire DNA : option Art DNSEP : option Art mentions Spatialités ou Écritures expérimentales	www.esba-nimes.fr / Tél : 04 30 06 12 00 10, Grand'Rue - 30000 Nîmes
École supérieure d'art et de design	Orléans	Design	Classe préparatoire DNA : option Design mentions Design visuel et graphique ou Design d'objet et espace DNSEP : option Design mentions Design des médias ou Design des communs	www.esadorleans.fr / Tél : 02 38 79 24 67 14, rue Dupanloup - 45000 Orléans
École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI- Les Ateliers)	Paris	Design	Diplôme de créateur industriel et Diplôme de designer textile	www.ensci.com / Tél : 01 49 23 12 12 48, rue Saint-Sabin - 75011 Paris
École nationale supérieure des Arts Décoratifs	Paris	Architecture intérieure, Art espace, Cinéma d'animation, Design graphique/multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo/vidéo, Scénographie	Classe préparatoire Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs mentions Architecture intérieure, Art espace, Cinéma d'animation, Design graphique/multimédia, Design objet, Design textile et matière, Design vêtement, Image imprimée, Photo/vidéo, Scénographie	www.ensad.fr / Tél : 01 42 34 97 00 31, rue d'Ulm - 75 240 Paris Cedex 05

ÉCOLE	VILLE	OPTIONS	DIPLÔME	CONTACT-INFORMATION
École nationale supérieure des beaux-arts	Paris	Art	Classe préparatoire Diplôme de 1 ^{er} cycle Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP) valant grade de master	www.beauxartsparis.fr / Tél : 01 47 03 50 00 14, rue Bonaparte - 75006 Paris
École Supérieure d'Art et de Design	Reims	Art, Design	DNA : option Art ; option Design mentions Objet et espace ou Graphique et numérique DNSEP : option Art ; option Design mentions Objet et espace ou Graphisme et numérique ou Culinaire	www.esad-reims.fr / Tél : 03 26 89 42 70 12, rue Libergier - 51100 Reims
École supérieure d'art & design	Saint-Étienne	Art, Design	Classe préparatoire DNA : option Art ; option Design DNSEP : option Art ; option Art mention Espace ; option Design mentions Objet ou Espace ou Média	www.citedudesign.com/fr/esadse Tél : 04 77 47 88 00 3, rue Javelin Pagnon - 42000 Saint-Étienne
École supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée	Toulon	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art	www.esadtpm.fr / Tél : 04 94 62 01 48 2, parvis des Écoles - 83000 Toulon
Institut supérieur des arts	Toulouse	Art, Design	DNA, DNSEP : option Art ; option Design ; option Design mention Design graphique	www.isdat.fr / Tél : 05 31 47 12 11 5, quai de la Daurade - 31000 Toulouse
Le Fresnoy / Studio national des arts contemporains	Tourcoing	Audiovisuel	Diplôme du Fresnoy (accessible à Bac +5)	www.lefresnoy.net / Tél : 03 20 28 38 00 22, rue du Fresnoy - BP 80179 59202 Tourcoing Cedex
École supérieure d'art et de design	Valenciennes	Art, Design	DNA : option Art ; option Design DNSEP : option Art ; option Design mention Design d'espace social	www.esad-valenciennes.fr / Tél : 03 27 24 80 12 132, avenue du Faubourg de Cambrai 59300 Valenciennes



Les Écoles
supérieures d'art
et de design
partenaires
du programme

École nationale supérieure d'art Villa Arson Nice

WWW.VILLA-ARSON.ORG

VILLA ARSON
20, AVENUE STEPHEN LIÉGEARD
06105 NICE CEDEX 02

TÉL. 04 92 07 73 73

villa
arson
nice

La spécificité de la Villa Arson est de réunir sur un même site de plus de deux hectares une école d'art, un centre d'art, des résidences d'artistes et une bibliothèque spécialisée. L'ensemble architectural, érigé au milieu d'un jardin méditerranéen, bénéficie du label « Architecture remarquable du XX^{ème} siècle ».

OPTION Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 210
(dont 60 en 1^{ère} année, 50 en 2^{ème} année,
30 en 3^{ème} année, 40 en 4^{ème} année
et 30 en 5^{ème} année)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art
3^{ème} cycle : recherche en Art

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription en ligne : de mi-décembre à
début mars
Pas d'épreuve d'admissibilité
Épreuve d'admission : mi-mai

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscriptions en ligne : mi-décembre
à début mars
Pas d'épreuve d'admissibilité
Commission nationale d'équivalence :
début avril

VIE ÉTUDIANTE

Internat (20 chambres)
Cafétéria
Possibilité de bourses et de logements
du Crous

DATES

Portes ouvertes : de janvier à mi-mars
Diplômes : juin

École supérieure d'art et de design d'Orléans

ESAD Orléans

WWW.ESADORLEANS.FR

14, RUE DUPANLOUP
45000 ORLÉANS

TÉL. 02 38 79 24 67

esad_orleans

L'École supérieure d'art et de design d'Orléans est un établissement public d'enseignement supérieur habilité par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle s'affirme comme une fabrique d'art et de design ancrée sur les enjeux écologiques, numériques, politiques et technologiques.

Elle propose des formations de premier, deuxième et troisième cycles ainsi qu'une classe préparatoire aux métiers de la création.

OPTION Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 300 étudiants
toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA : option Design mentions
Design visuel et graphique ou Design
d'Objet et espace

DNSEP : option Design mentions Design
des médias ou Design des communs

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription sur Parcoursup pour tous
les candidats
Épreuves d'admission en ligne : avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'équivalences en février, mai
et septembre

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses et de logements
du Crous
Bureau des Étudiants
Coopérative des étudiants
Association des anciens (PostÉsad Orléans)

DATES

Portes ouvertes : début février
Soutenance et remise des diplômes : juin
Exposition des diplômés : septembre

École européenne supérieure d'art de Bretagne

EESAB

WWW.EESAB.FR

SIÈGE SOCIAL :
34, RUE HOUCHE
35000 RENNES

TÉL. 02 23 62 22 60



L'EESAB présente la particularité d'être présente sur 4 campus (Brest, Lorient, Quimper et Rennes). Ses effectifs étudiants (plus de 800) en font la plus grande école d'art en France.

OPTION Art, Design, Communication

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 835
(220 à Brest, 160 à Lorient, 155 à Quimper et 300 à Rennes)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA : option Art ; option Communication ; option Design

DNSEP : option Art ; option Design ; option Design graphique

DNSEP : option Art mentions Arts visuels pour le journalisme ou Arts et récits

DNSEP : option Design mention Design de la transition

Master : MSc Management de projets créatifs, culture et design en partenariat avec Rennes School of Business

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription : premier trimestre de l'année

Concours : avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions : mars, mai et juin

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses, droits d'inscriptions dégressifs pour les boursiers, associations d'étudiants

DATES

Portes ouvertes : février et mars

Expositions des diplômés et étudiants tout au long de l'année

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

ENSAD Nancy

WWW.ENSAD-NANCY.EU

1, PLACE CHARLES CARTIER-BRESSON
54000 NANCY

TÉL. 03 83 41 61 61

école nationale
supérieure d'art et de
design de nancy

L'ENSAD Nancy - École nationale supérieure d'art et de design - est un établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture. Elle propose des formations diplômantes (Bac+3 - DNA - et Bac+5 - DNSEP) orientées vers les métiers et les pratiques de l'art, de la communication et du design. Elle est une des écoles fondatrices de l'Alliance Artem (avec l'ICN Business school et Mines Nancy) dont l'objectif est de développer une offre d'enseignement pluridisciplinaire (création, ingénierie, management).

OPTION Art, Communication, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 250 étudiants.
Environ 50 élèves par promotion en 1^{er} cycle
et 20 à 30 par promotion en 2nd cycle.
+ 40 en post masters

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art, option
Communication et option Design

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Concours d'entrée : début avril
Dossier à télécharger sur le site internet de
l'école à partir de fin janvier

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

En cours de cursus (année 2 à 4) entre
avril et mai

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous
Les étudiants boursiers sont exonérés
des droits d'inscription
Les étudiants bénéficient dès leur entrée
à l'école des œuvres universitaires :
restaurant, chambre en cité...
Sur le campus, pôle multiservices du Crous :
cafétéria, self, maison des étudiants
Bureau des étudiants

DATES

Portes ouvertes : début février
Soutenance des DNA et DNSEP : mai et juin
Exposition des étudiants diplômés :
année suivant l'obtention du diplôme

École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

ésban

WWW.ESBA-NIMES.FR

10, GRAND'RUE
30000 NÎMES

TÉL. 04 30 06 12 00

ésban /
École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

Après un DNA option Art généraliste, l'école propose deux parcours de DNSEP : Écritures expérimentales et Spatialités. Dans le cadre du 1^{er} cycle, l'école est partenaire de l'Université Unîmes et du Lycée Hemingway pour la Classe Préparatoire aux concours d'Entrée des Grandes Écoles Arts et Design. Durant le 2nd cycle, parallèlement au DNSEP, elle propose un Diplôme d'Établissement complémentaire : Production et Régie des oeuvres et des expositions.

OPTION Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 130
(de 15 à 30 par promotion)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA : option Art

DNSEP : option Art mentions Spatialités
ou Écriture expérimentales

Diplôme d'établissement Production et
Régie des œuvres et des expositions

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Mars-avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Mars-avril

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous, bourses Erasmus
et bourses Région Occitanie
Bureau d'Insertion et d'Orientation
Professionnelles

École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

ENSAPC

WWW.ENSAPC.FR

2, RUE DES ITALIENS
95000 CERGY-PONTOISE

TÉL. 01 30 30 54 44

ENSAPC



ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERGY

L'enseignement de l'ENSAPC couvre un très large spectre de disciplines (arts visuels, écriture, spectacle vivant, cinéma, son) permettant aux étudiants d'acquérir une transversalité des pratiques artistiques avec une approche critique des enjeux contemporains. Pilotés par des artistes et des théoriciens, les projets pédagogiques sont construits en articulation étroite avec des structures publiques et privées françaises et internationales de haut niveau, dans le champ de la création.

OPTION Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 220 au total
(de 40 à 45 par promo)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS **DNA, DNSEP** : option Art

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Examen d'entrée au printemps
Inscriptions via la plateforme Parcoursup
(dérogation possible pour les non-bacheliers).

Informations et calendrier publiés
en janvier sur le site internet de l'école

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Admission par équivalence en 1^{er}
et 2nd cycle au printemps

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous
Possibilité de Fonds national d'aide
d'urgence annuelle Culture (FNAUAC)
Bourses de mobilité internationale Erasmus
ainsi que sur critères sociaux de la Région
Île-de-France et du ministère de la Culture
Bureau des étudiants
Accès restaurant universitaire Crous
Pass culture de l'agglomération

DATES

Portes ouvertes chaque semaine entre
janvier et avril
Informations sur le site internet de l'école

École Supérieure d'Art de Clermont Métropole

ÉSACM

WWW.ESACM.FR

25, RUE KESSLER
63000 CLERMONT-FERRAND

TÉL. 04 73 17 36 10



École à taille humaine, dynamique et conviviale, l'ÉSACM propose de bonnes conditions d'apprentissage et d'expérimentations à ses étudiants qui profitent d'un encadrement pédagogique centré sur l'émergence et le développement de leur pratique plastique et bénéficient de multiples possibilités de rencontres et de mobilités (résidences, workshops...).

OPTION Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 170 étudiants
toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art

DSRA : Coopérative de recherche

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Date limite de dépôt de dossier : début avril

Examen d'entrée : fin avril-début mai

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Date limite de dépôt de dossier : fin mars

Passage devant le jury de la commission d'équivalence : première quinzaine d'avril

VE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses (Crous, FNAUAC)

Logements et restaurants universitaires à 5 minutes à pied de l'école
Droits de scolarité réduits pour les boursiers
Aide à la mobilité internationale, aide à la production pour les diplômés de 3^{ème} et 5^{ème} années
Mise à disposition des principaux outils et matériaux, récupérathèque
Association étudiante

DATES

Portes ouvertes : février-mars
Exposition des diplômés : octobre
Expositions, conférences publiques, journées d'études, colloques : tout au long de l'année scolaire
Les dates sont communiquées sur le site internet de l'ÉSACM et via les réseaux sociaux

École supérieure d'art et design de Saint- Étienne

ESADSE

[WWW.CITEDUDESIGN.COM/FR/
ESADSE](http://WWW.CITEDUDESIGN.COM/FR/ESADSE)

3, RUE JAVELIN PAGNON
42000 SAINT-ETIENNE

TÉL. 04 77 47 88 00

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Étienne



L'histoire de l'ESADSE épouse celle des arts industriels et met en jeu toutes les tensions qui s'y rattachent : art et économie ; esthétique et fonctionnalité ; art et design. Elle dispose de deux atouts : l'ouverture internationale et la Biennale Internationale Design Saint-Étienne. L'ESADSE porte à la fois l'exigence artistique et la dimension de l'enseignement supérieur, à travers une offre de formation et de recherche structurée.

OPTION Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 380 étudiants,
toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA : option Art ; option Design

DNSEP : option Art ; option Art mention
Espace ; option Design mentions Objet
ou Espace ou Média

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Formulaire d'inscription à remplir et à
renvoyer accompagné des documents
demandés : entre janvier et début mars
Concours d'entrée : début avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Une session annuelle d'admission pour
l'entrée en cours de cursus : inscription
administrative et dossier plastique
à envoyer entre janvier et début mars,
puis épreuve d'admission au mois d'avril

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous et Erasmus
Bureau des étudiants (Bureau des Artistes
et des Designers)

Accès aux restaurants universitaires

DATES

Portes ouvertes : janvier

Exposition des diplômés : janvier

Expositions et performances d'étudiants
toute l'année

Biennale Internationale Design Saint-
Étienne tous les deux ans en avril

Haute école des arts du Rhin

HEAR

WWW.HEAR.FR

SITE DE STRASBOURG :
1, RUE DE L'ACADÉMIE
CS 10032
67082 STRASBOURG CEDEX

TÉL. 03 69 06 37 77

SITE DE MULHOUSE :
3, QUAI DES PÊCHEURS
68200 MULHOUSE

TÉL. 03 69 76 61 00



La HEAR est un établissement pluridisciplinaire arts plastiques et musique. Répartie sur les deux sites de Mulhouse et de Strasbourg, la HEAR offre une très grande variété de filières. Centrée autour de l'élaboration progressive du projet de l'étudiant, la pédagogie invite à l'acquisition de savoirs et de savoir-faire, à l'interaction avec d'autres pratiques artistiques, à la mise en situation professionnelle et à la mobilité internationale.

OPTION

Art et Communication à Strasbourg
Art et Design à Mulhouse

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

650 étudiants en arts plastiques sur
les 2 sites dont 90 en 1^{ère} année

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Site de Strasbourg :

DNA, DNSEP : option Art ; option Art mentions Art-objet ou Scénographie ; option Communication mentions Illustration ou Didactique visuelle ou Communication graphique

Site de Mulhouse :

DNA, DNSEP : option Art ; option Design ; option Design mention Design textile
DNSEP : option Art mention Art sonore

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Pré-sélection sur dossier : début mars
Sélection avec oral d'entretien : avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Pré-sélection sur dossier : début mars
Sélection avec oral d'entretien : mai

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous, aide possible pour exonération partielle des droits d'inscription, aide à projets étudiants, association des étudiants (Mulhouse et Strasbourg)

DATES

Portes ouvertes (Mulhouse) : fin janvier/
début février
Week-end des diplômés (Strasbourg) :
fin juin
Programmation d'expositions à la
Chaufferie toute l'année

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

ENSBA LYON

WWW.ENSBA-LYON.FR

8 BIS, QUAI SAINT-VINCENT
69001 LYON

TÉL. 04 72 00 11 71

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

Installée sur le site des Subsistances depuis 2007, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation. Délibérément ouverte sur les réalités artistiques contemporaines, elle a vocation à former des artistes, des designers et des créateurs. En prise sur les formes et les enjeux actuels de la création, elle vise plus largement à faire émerger des talents singuliers et à produire les conditions d'une professionnalisation de haut niveau dans les champs de l'art, du design et de la création.

OPTION Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 330 étudiants
(dont 60 en 1^{ère} année)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA : option Art ; option Design mentions Design graphique ou Design d'espace ou Design textile

DNSEP : option Art ; option Design mentions Design graphique ou Design d'espace

Diplôme supérieur de recherche en Art / Post-diplôme Recherche et Création Artistique

Unités de recherche : ACTH, consacrée à l'articulation entre Art Contemporain et Temps de l'Histoire, Post-Performance Future, et l'Unité numérique, dédiée aux enjeux esthétiques contemporains soulevés par les cultures numériques

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Ouverture des pré-inscriptions en ligne : décembre
Date limite d'envoi des dossiers : mars
Concours d'entrée : mai
Publication des résultats : mai

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Ouverture des pré-inscriptions en ligne : décembre
Entretiens d'équivalence et cours de cursus, et publication des résultats : mars-mai

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous

DATES

Portes ouvertes : fin janvier

Beaux-arts de Paris

ENSBA

WWW.BEAUXARTSPARIS.FR

14, RUE BONAPARTE
75006 PARIS

TÉL. 01 47 03 50 00



Les Beaux-Arts de Paris sont tout à la fois un lieu de formation et d'expérimentations artistiques, un lieu d'exposition et de conservation de collections historiques et contemporaines, et une maison d'édition. La formation y est dispensée en atelier, sous la conduite d'artistes de renom. Cette pratique d'atelier est complétée par une large palette d'enseignements théoriques et techniques qui visent à apporter une large culture artistique, tout en favorisant la multiplicité des champs d'expérimentation et la transdisciplinarité.

OPTION Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

660 étudiants (de 80 à 120 par promotion)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

Diplôme de 1^{er} cycle

Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP) valant grade de master

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription : entre février et mars

Admissibilité : avril/mai

Admissions : mai/juin

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscription : entre février et mars

Admissibilité : avril/mai

Admissions : mai/juin

VIE ÉTUDIANTE

Bourses et logements du Crous

Bureau des élèves

Cycle de conférences

Bibliothèque et médiathèque

Cafétéria

DATES

Portes ouvertes : février

Diplômes : juin/novembre

Exposition des diplômés : juin

Les Beaux-Arts de Marseille

WWW.ESADMM.FR

184, AVENUE DE LUMINY
CS70912
13288 MARSEILLE CEDEX 09

TÉL. 04 91 82 83 10



INS
E
A
MM

Les Beaux-Arts de Marseille sont situés aux portes du Parc National des calanques dans un domaine de 20ha de pinède. L'École délivre des diplômes donnant grade de licence et de master en art et design. Elle est la seule école d'art en France à mettre en œuvre un programme spécifique pour les étudiants sourds et malentendants, le programme PISOURD. Depuis 2020, les Beaux-Arts de Marseille et le Conservatoire Pierre Barbizet sont deux établissements membres de l'Institut national supérieur d'enseignement artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM).

OPTION Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 364

Classe préparatoire : 16

(1^{ère} année : 78 ; 2^{ème} année Art : 50 ;

3^{ème} année Art : 60 ; 4^{ème} année Art : 48 ;

5^{ème} année Art : 35 ; 2^{ème} année Design : 16 ;

3^{ème} année Design : 18 ; 4^{ème} année Design :

19 ; 5^{ème} année Design : 13)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA, DNSEP : option Art et option Design

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription : janvier à mars

Épreuves : mars/avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscription : janvier à mars

Épreuves : mars/avril

VIE ÉTUDIANTE

Cafétéria

Possibilité de bourses sur critères sociaux et de logements Crous

Échanges internationaux avec une cinquantaine d'écoles (programme Erasmus +)

DATES

Portes ouvertes : mi-mars

Diplômes : juin

Plusieurs expositions par an en cours de cursus

École Nationale Supérieure d'Art de Limoges

ENSA LIMOGES

WWW.ENSA-LIMOGES.FR

CAMPUS DE VANTEAUX
19, RUE MARTIN LUTHER KING
BP 73824
87038 LIMOGES CEDEX 01

TÉL. 05 55 43 14 00

ENSA | LIMOGES

L'ENSA Limoges est pluridisciplinaire, avec un lien privilégié aux céramiques et technologies numériques (impression 3D, etc.). Tournée vers l'international et active dans les réseaux de l'art, elle dispose d'un laboratoire de recherche, d'un atelier édition et d'un espace dédié au bijou contemporain. Elle délivre le DNA, le DNSEP, et propose un post-diplôme et un master (CCIC). Les 195 étudiants y reçoivent un enseignement en option Art et Design d'objet.

OPTION Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

200 étudiants toutes années confondues

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art ; option Art mentions Céramique ou Bijou contemporain ; option Design ; option Design mentions Céramique ou Bijou contemporain

Master CCIC (Création contemporaine et industries culturelles), master partenarial avec l'Université de Limoges

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription : de janvier à mars

Pas d'épreuve d'admissibilité

Épreuves d'admission : avril et septembre

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commission d'équivalence :

avril et septembre

VIE ÉTUDIANTE

Cafétéria, restaurant universitaire

Possibilité de bourses du Crous

Logements du Crous

Association Ohé du Bateau

Page Facebook, comptes Instagram

et Twitter, chaîne YouTube

DATES

Portes ouvertes : début février

Diplômes : juin

Exposition des diplômés : juin-juillet

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

ENSAD

WWW.ENSAD.FR

31, RUE D'ULM
75240 PARIS CEDEX 05

TÉL. 01 42 34 97 00

École
des arts
décoratifs
paris

L'EnsAD est un établissement public d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture ayant pour mission la formation de haut niveau, artistique, scientifique et technique d'artistes et de designers. Lieu de foisonnement intellectuel, créatif et artistique depuis plus de 250 ans, l'École propose dix spécialisations. Le Laboratoire de recherche de l'École, EnsadLab, offre plusieurs groupes de recherche couvrant les champs des arts et du design.

OPTION Architecture intérieure / Art-Espace / Cinéma d'animation / Design graphique-multimédia / Design objet / Design textile et matière / Design vêtement / Image imprimée / Photo-Vidéo / Scénographie

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 827 élèves, dont 722 élèves de la 1^{ère} à la 5^{ème} année, 64 élèves en 6^{ème} année et 41 élèves doctorants et chercheurs EnsadLab

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Licence : diplôme d'établissement en 3 ans. La 1^{ère} année, pluridisciplinaire, se poursuit dans l'une des 10 spécialisations
Master : Diplôme d'État à l'issue de la 5^{ème} année

Doctorat : formation doctorale dans le cadre de SACRe (Sciences Arts Création et Recherche), en coopération avec les écoles d'art de PSL (Beaux-Arts, CNSAD, CNSMDP,

La Fémis) et l'École normale supérieure, délivrant un diplôme national de doctorat (Ph.D)

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription : janvier/février
Épreuves d'admissibilité : mi-février
Épreuves d'admission : avril

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Concours d'entrée en 2^{ème} et 4^{ème} année
Inscription : février/mars
Pré-selection : mai
Épreuves d'admission : juin

VIE ÉTUDIANTE

BDE, Cafétéria,
Bourses du Crous et de la Fondation Vallet

DATES

Portes ouvertes : janvier
Exposition des diplômés : juin

École Nationale Supérieure de Création Industrielle

ENSCI-Les Ateliers

WWW.ENSCI.COM

48, RUE SAINT-SABIN
75011 PARIS

TÉL. 01 49 23 12 12

ENSCI
LES ATELIERS

Née d'une volonté politique en 1982, l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. Sa pédagogie particulière est basée sur le projet et le parcours individualisé de l'élève. Ainsi, ces profils très variés deviennent acteurs de leur propre formation.

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

350 (promo de 45 étudiants)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Diplôme de créateur industriel
et Diplôme de designer textile

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Pré-inscription obligatoire sur le site internet
de l'école à partir de janvier

Date limite de l'envoi ou du dépôt de dossier :
début mars

Épreuve d'admissibilité sur dossier et épreuve
d'admission

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous et de la Fondation Vallet

DATES

Portes ouvertes : dernier week-end de
janvier (vendredi et samedi)

Soutenances des diplômes : 4 sessions
(mars, juillet, octobre, décembre)

École nationale supérieure d'art de Bourges

ENSA BOURGES

WWW.ENSA-BOURGES.FR

7, RUE EDOUARD BRANLY
18000 BOURGES

TÉL. 02 48 69 78 79

ENSA BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES

Située au cœur historique de la ville de Bourges, l'Ensa se caractérise par ses vastes espaces de travail, ses nombreux ateliers techniques et ses lieux ressources : la bibliothèque, la galerie d'exposition (La Box), l'amphithéâtre.

Reconnue pour l'ouverture de son enseignement, l'Ensa affirme sa double ambition de rester une école « extra-disciplinaire » et de revendiquer dans le même temps la présence de pôles d'enseignement forts et reconnus.

OPTION Art

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 195 étudiants, soit 35 étudiants par année en 1^{er} et 2nd cycle. 20 post-masters

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art

3^{ème} cycle : recherche en Art

Master MEEF arts plastiques

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscriptions : via Parcoursup ou sur le site internet de l'école

Épreuve d'admission : avril-mai

Frais de concours à titre indicatif : 37 € pour les non-boursiers / gratuit pour les boursiers

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Inscriptions sur le site internet de l'école
Commission d'équivalence : avril-mai

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous

Accessibilité aux logements du Crous

Mobilité internationale (bourses Erasmus, Mobicentre)

Association et cafétéria des étudiants

DATES

Portes ouvertes : février

Bilans et diplômes de fin d'année : juin

Exposition des diplômés DNSEP : juillet ou septembre

École supérieure d'arts & medias de Caen/ Cherbourg

ÉSAM CAEN/CHERBOURG

WWW.ESAM-C2.FR

SITE DE CAEN (SIÈGE SOCIAL) :
17, COURS CAFFARELLI
14000 CAEN

SITE DE CHERBOURG :
61, RUE DE L'ABBAYE
50100 CHERBOURG-EN-COTENTIN

TÉL. 02 14 37 25 00

école supérieure d'arts
& médias de Caen/Cherbourg
ésam

L'ésam Caen/Cherbourg se caractérise par une équipe d'enseignants pluridisciplinaire et une large gamme d'ateliers techniques qui lui permettent d'affirmer une identité volontairement généraliste. Aux côtés de l'option Art, elle développe une spécialité en Design graphique/Éditions.

OPTION Art, Design graphique

NOMBRE D'ÉTUDIANTS

250 étudiants (dont 60 en 1^{ère} année,
60 en 2^{ème} année, 60 en 3^{ème} année,
35 en 4^{ème} année et 35 en 5^{ème} année)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Classe préparatoire

DNA : option Art ; option Design graphique

DNSEP : option Art mention Art ; option
Design mention Éditions ; option Art
mention Cherbourg

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription : mi-janvier à mi-mars

Pas d'épreuve d'admissibilité

Épreuves d'admission : début avril

2^{nde} session d'admission : septembre

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'admission :

1^{ère} session en juin

2^{nde} session en septembre

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses et de logements
du Crous

Association des étudiants

DATES

Portes ouvertes : début février

Diplômes : juin

Exposition des diplômés : octobre-novembre

École supérieure d'art et de design des Pyrénées

ÉSAD Pyrénées

WWW.ESAD-PYRENEES.FR

SITE DE PAU (SIÈGE SOCIAL) :
2, RUE MATHIEU LALANNE
64000 PAU

TÉL. 05 59 02 20 06

SITE DE TARBES :
JARDIN MASSEY
PLACE HENRI BORDE
65000 TARBES

TÉL. 05 62 93 10 31

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
DES PYRÉNÉES

L'École supérieure d'art et de design des Pyrénées est un lieu de création et de formation artistique dans les domaines de l'art, l'art-céramique et du design graphique multimédia (niveau DNA - Bac +3 et DNSEP Bac + 5). L'enseignement y est dispensé par des artistes et designers actifs dans le milieu professionnel. Au pied des Pyrénées et proche de la côte Atlantique, l'école offre un cadre d'études exceptionnel.

OPTION Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 260 étudiants
(160 à Pau et 100 à Tarbes)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Site de Pau

DNA : option Art ; option Design mention
Design graphique multimédia
DNSEP : option Design mention Design
graphique multimédia

Site de Tarbes

DNA : option Art mention Céramique
disruptive
DNSEP : option Art mention Art-Céramique

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscriptions : de janvier à mars via
Parcoursup

Pas d'épreuve d'admissibilité.
Épreuves écrites dématérialisées et
épreuve orale : début avril (2^{ème} session en
septembre)

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Présélection sur dossier et entretiens oraux :
fin mai (2^{ème} session en septembre)

VIE ÉTUDIANTE

2 associations étudiantes
Possibilité de bourses et de logements
du Crous
Caféteria

DATES

Portes ouvertes : dernier samedi de janvier

École supérieure d'Arts et de Design •Grenoble •Valence

ÉSAD •Grenoble •Valence

WWW.ESAD-GV.FR

SITE DE GRENOBLE (SIÈGE SOCIAL)
25, RUE LESDIGUIÈRES
38000 GRENOBLE

TÉL. 04 76 86 61 30

SITE DE VALENCE
PLACE DES BEAUX-ARTS, CS 40 074,
26903 VALENCE CEDEX 9

TÉL. 04 75 79 24 00

ÉSAD •Grenoble
•Valence

L'ÉSAD •Grenoble •Valence est une école publique qui dispense un enseignement supérieur artistique de haut niveau. Répartie sur deux sites, Grenoble et Valence, elle délivre des diplômes nationaux reconnus au grade de licence et master, en art et en design graphique. Partenaire de l'Université Intégrée Grenoble Alpes, l'ÉSAD poursuit un travail de recherche ambitieux, propose des expositions d'art contemporain et des ateliers de pratique artistique tous publics.

OPTION Art, Design graphique

NOMBRE D'ÉTUDIANTS 282 étudiants
(130 étudiants sur le site de Grenoble et 152 étudiants sur le site de Valence)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

DNA, DNSEP : option Art ; option Design graphique

DNSEP : option Design mention Parcours recherche et design graphique

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

Inscription : de janvier à mars

Concours : avril

4 épreuves d'admission : épreuve plastique, anglais, culture générale, entretien avec un jury

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'équivalence : avril-mai
Présélection sur dossier puis entretien avec un jury

VIE ÉTUDIANTE

Possibilité de bourses du Crous
Association Tòst / Association La Nia
Page Facebook
Partenariat avec l'Université Grenoble Alpes (campus de Grenoble et Valence)

DATES

Portes ouvertes : février

Diplômes : juin

Exposition des diplômés : les dates peuvent varier, consulter le site internet de l'école

École supérieure d'art et de design -

Tours, Angers, Le Mans

WWW.ESAD-TALM.FR

SITE DE TOURS

40, RUE DU DOCTEUR CHAUMIER
37000 TOURS

TÉL. 02 46 67 39 65

SITE D'ANGERS

HÔTEL D'OLLONE
72, RUE BRESSIGNY
49100 ANGERS

TÉL. 02 72 79 86 90

SITE DU MANS

28, AVENUE ROSTOV-SUR-LE DON
72000 LE MANS

TÉL. 02 72 16 48 78



ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TOURS
ANGERS
LE MANS

L'École supérieure d'art et de design TALM, créé en 2010, réunit plus de 600 élèves (3^{ème} école d'enseignement artistique en France). TALM, implantée sur Tours, Angers et Le Mans, est une des Écoles actrices majeures de l'enseignement supérieur et de la culture des territoires ligériens. TALM se caractérise aussi par les multiples compétences des professeurs (artistes, vidéastes, spécialistes des arts numériques, etc.) et des équipes techniques des ateliers (métallerie, menuiserie, etc.).

OPTION Art, Design

NOMBRE D'ÉTUDIANTS TALM : 660
élèves (Tours : 169 élèves ; Angers : 293
élèves ; Le Mans : 198 élèves)

DIPLÔMES ET SPÉCIALITÉS

Site de Tours

DNA, DNSEP : option Art ; option Art
mention Conservation-restauration des
biens culturels spécialité œuvres sculptées

DNSEP : option Art mention Sculpture

Site d'Angers

DNA, DNSEP : option Art

DNA : option Art mention Techniques
textiles

DNSEP : option Design mention Beaux-arts,
architecture et design (BAD)

Site du Mans

DNA, DNSEP : option Art

DNSEP : option Design mentions Design
et territoires ou Design sonore ou

computationnel et mécatronique

DNSEP : option Art mention Art en géo-
matériaux (MAGMA)

CONCOURS D'ENTRÉE EN 1^{ÈRE} ANNÉE

En avril (inscription via Parcoursup)

ENTRÉE PAR ÉQUIVALENCE

Commissions d'équivalence (dates sur le site)

VIE ÉTUDIANTE

Bourses du Crous. Bureaux des étudiants et
associations étudiantes sur les 3 sites

DATES

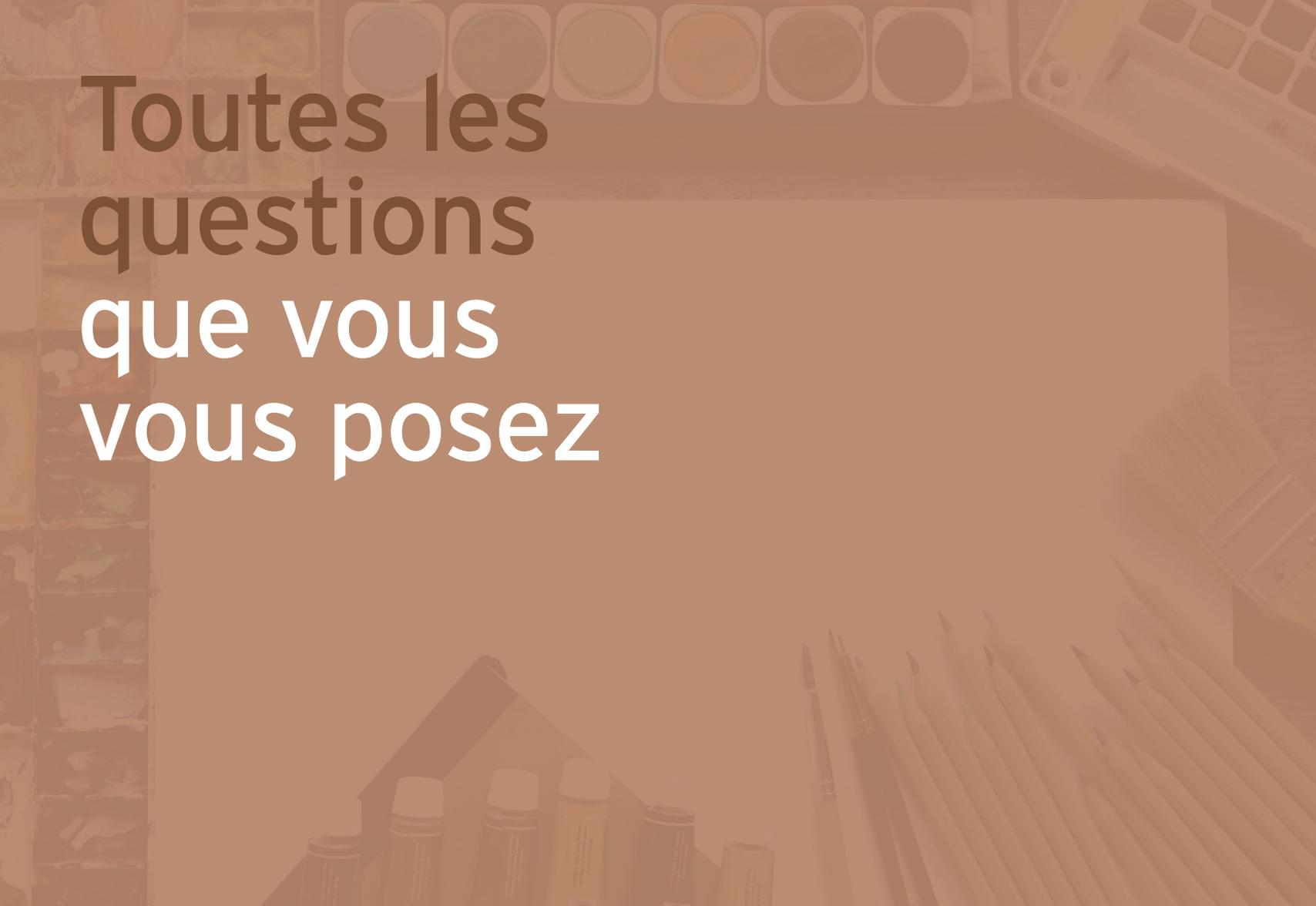
TALM : portes ouvertes en février,

exposition des diplômés en septembre

Tours : soutenances CRBC en mai, diplômes
Art et Sculpture en juin

Angers : soutenances en juin

Le Mans : soutenances en juin, exposition
des diplômés en septembre et octobre

The background is a top-down view of an artist's workspace, overlaid with a semi-transparent orange filter. At the top, a palette with various colored paint wells is visible. To its right, a portion of a laptop keyboard is seen. In the bottom right corner, there is a large collection of brushes and pencils. At the bottom center, a box of markers or colored pencils is partially open, showing several tubes. The text is positioned on the left side of the image.

**Toutes les
questions
que vous
vous posez**

• Qu'est-ce qu'une école supérieure d'art et de design ?

Le terme « école d'art et de design » désigne ici les écoles supérieures d'art et de design publiques qui préparent aux métiers de la création artistique et qui sont sous la tutelle ou le contrôle pédagogique du ministère de la Culture. Il en existe actuellement 45 en France et Monaco (vous trouverez la liste complète pages 13-19).

• École nationale, école territoriale : quelle différence ?

Les écoles supérieures d'art et de design peuvent être nationales ou territoriales. Cette différence d'intitulé ne concerne que leur statut administratif et leur financement : les écoles nationales sont financées par l'État ; les autres, dites territoriales, sont financées principalement par les collectivités territoriales. Il ne s'agit en aucun cas d'une différence dans le niveau des diplômes qui sont tous nationaux et équivalents.

• Quelles sont les épreuves aux concours d'entrée ?

Chaque école est libre de concevoir les épreuves de son examen d'entrée dans un cadre réglementaire commun comportant quatre épreuves :

- une épreuve plastique,
- une épreuve écrite de culture générale,
- une épreuve de langue étrangère,
- un entretien avec le jury d'admission autour du dossier du candidat.

Le Bac ou diplôme équivalent est exigé. Toutefois des dérogations sont possibles pour des profils atypiques ou motivés. Une année préparatoire peut s'avérer utile, en particulier pour intégrer une des écoles d'art en région parisienne (dont les concours sont très sélectifs du fait du nombre de candidats).

• Quels sont les diplômes délivrés par les écoles supérieures d'art et de design ?

Il existe plusieurs diplômes :

- le Diplôme National d'Art, DNA à Bac +3 (qui confère grade de Licence),
- le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, DNSEP à Bac +5 (qui confère grade de Master).

Pour chacun de ces diplômes, il est précisé l'option suivie (Art, Communication ou Design) et éventuellement la mention de spécialisation.

Cinq écoles délivrent des diplômes d'établissement spécifiques : les 3 écoles parisiennes (ENSBA, EnsAD et ENSCI), l'École nationale de la photographie d'Arles et Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains à Tourcoing. Les modalités de leurs concours d'entrée sont spécifiques.

- **Existe-t-il des passerelles entre écoles supérieures d'art et de design ?**

Oui, il est tout à fait possible (et même fréquent) de « passer » d'une école à une autre, en cours de cursus, dès lors qu'on a obtenu les unités d'enseignement capitalisables et transférables (ECTS) requises. En particulier, suite à l'obtention du DNA (Bac +3), il est possible de faire son DNSEP (Bac +5) dans une autre école.

- **Être étudiant en école supérieure d'art et de design, combien ça coûte ?**

Les droits d'inscription et les frais de scolarité dans les écoles d'art et de design publiques sont d'en moyenne 350 à 500 euros par an. Les écoles mettent à la disposition des étudiants plusieurs ressources (notamment des ateliers équipés, des ordinateurs, des bourses de production pour les diplômés...), même si ces derniers doivent néanmoins prendre en charge certains frais, notamment pour leurs projets.

- **Est-il possible d'obtenir une bourse ?**

Les étudiants inscrits dans les cursus diplômants des écoles supérieures d'art et de design ont accès aux bourses du Crous et au Fonds national d'aide d'urgence.

- **Arts plastiques ou arts appliqués (écoles supérieures d'art ou écoles d'arts appliqués) ?**

Si les arts plastiques et les arts appliqués relèvent tous deux de la création artistique et font appel à un socle commun de connaissances, tant théoriques que pratiques, leurs approches diffèrent.

Les élèves en cursus d'arts appliqués sont formés pour répondre à une demande précise ou à une commande de la part de clients, alors que les écoles d'art développent une pédagogie généraliste, centrée sur la figure de l'artiste et de l'auteur. Les étudiants y acquièrent des compétences et sont immergés dans le monde de l'art contemporain plutôt qu'ils n'apprennent des métiers déterminés au préalable.

Les classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design sont volontairement généralistes. Elles fondent leur pédagogie sur des projets spécifiques qui permettent à l'élève de développer une créativité personnelle, parallèlement à des compétences techniques. Elles préparent aux concours des écoles supérieures d'art et de design délivrant les diplômes nationaux du ministère de la Culture.

QUE FAIRE APRÈS UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN ?

Les études dans les écoles supérieures d'art et de design préparent aux activités de la création artistique. A côté des artistes et des créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, mais aussi de l'enseignement et de la médiation.

La pluriactivité est l'un des traits dominants de ces parcours d'insertion : les diplômés exercent souvent plusieurs activités simultanées (enseignant et artiste indépendant, par exemple). L'image de l'artiste ayant un travail accessoire sans lien avec la création est souvent fautive. Cette pluriactivité se fait généralement dans le champ artistique et l'enseignement est une des voies prépondérantes.

Selon l'option choisie, les étudiants en école d'art et de design s'orientent le plus souvent vers les métiers suivants :

OPTION ART

Artiste (peintre, sculpteur, photographe, réalisateur d'installation, de film ou vidéo...) mais aussi dessinateur de bande dessinée, scénographe ; ou autres métiers dans le champ de l'art et de la culture (commissaire d'exposition, régisseur, enseignant, médiateur, critique d'art, éditeur, galeriste, organisateur de projets culturels...).

OPTION DESIGN

Designer textile, designer industriel, graphiste, maquettiste, architecte d'intérieur, paysagiste.

OPTION COMMUNICATION

Graphiste, illustrateur, publicitaire, affichiste, photographe de mode, créateur d'images de synthèse, infographiste.

Si le choix de l'école ou de l'option (Art, Communication, Design) détermine en partie le type de métier, on constate régulièrement des passages d'une activité à une autre : nombre d'artistes plasticiens sont aujourd'hui amenés à conduire des activités dites de communication et, inversement, des graphistes, par exemple, s'affirment dans le champ artistique.

Les nombreux débouchés possibles peuvent également se regrouper par types de métiers :

MÉTIERS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Fonctions de conception et de production d'expressions plastiques réalisées sur tous types de supports et matériaux, dans le champ de la création en arts plastiques (arts visuels, design, communication visuelle), qui s'exercent à titre principal notamment dans les métiers suivants : artiste plasticien, illustrateur, photographe, vidéaste, auteur du multimédia interactif, designer, scénographe, créateur-concepteur en design graphique, design de produit, d'espace et d'environnement...

MÉTIERS DE L'EXPERTISE

Fonctions d'expertise et de diffusion artistique qui s'exercent à titre principal dans les métiers suivants : directeur artistique, directeur de communication, commissaire d'exposition, critique d'art, responsable de conception et de développement des produits et services...

MÉTIERS DE LA MÉDIATION

Fonctions de transmission des savoirs dans le cadre d'un enseignement artistique supérieur et de fonctions de recherche intellectuelle, artistique et scientifique, dans et sur les processus de création, qui s'exercent à titre principal dans les métiers suivants : professeur d'arts plastiques, artiste intervenant en milieu scolaire ou hospitalier, auteur de logiciel multimédia...

• Les diplômés en école d'art trouvent-ils un emploi ?

Les écoles d'art forment des personnes très autonomes, habituées à concevoir des projets et à trouver les moyens de les mener à bien. Parmi les diplômés, un pourcentage important est inséré professionnellement dans les 2 ans qui suivent sa sortie de l'école. Selon les secteurs d'activités (Art ou activités culturelles, Design, Communication), le pourcentage varie entre les emplois stables (CDI), les emplois à durée déterminée (CDD) et les emplois qualifiés de précaires (intérim, intermittent...). La proportion de travailleurs indépendants qui invente son outil de travail est significative grâce à une formation centrée sur la capacité de créativité et d'autonomie des personnes.

- En Design : les diplômés option Design occupent en majorité des emplois indépendants.
- En Communication : près de la moitié des diplômés option Communication occupe un emploi salarié à temps complet.
- En Art : la moitié des diplômés option Art occupe un emploi salarié à temps partiel.

• Quelle est la relation entre la formation et l'emploi ?

68 % environ des diplômés occupent un emploi dans lequel ils utilisent les compétences acquises lors de leurs études en école d'art. Le même pourcentage de diplômés travaille dans un secteur d'activité artistique ou para-artistique.

EN SAVOIR PLUS

> CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES :
www.cnap.fr

> MINISTÈRE DE LA CULTURE - DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA CRÉATION ARTISTIQUE :
www.culture.gouv.fr

> OU LA BROCHURE DE PRÉSENTATION :
[www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/
Arts-plastiques/Enseignement-superieur-
Ecoles-d-art](http://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Arts-plastiques/Enseignement-superieur-Ecoles-d-art)

> SITE PORTAIL DES ÉCOLES SUPÉRIEURES
D'ART (ANDÉA) : www.andea.fr

> SITE PORTAIL DES PRÉPAS PUBLIQUES (APPÉA) :
www.appea.fr

présentation du programme

L'objectif de ce programme est de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux Écoles supérieures d'art et de design publiques pour des élèves de Terminale issus d'établissements relevant de l'éducation prioritaire. Le programme consiste à informer et sensibiliser les lycéens issus de 39 lycées partenaires, à les préparer aux concours d'entrée dans les écoles d'art et design et à les accompagner pendant et après leurs études d'art et de design, jusqu'à leur insertion professionnelle.

Le programme Égalité des Chances en École d'art et de design est mis en place par la Fondation Culture & Diversité, la Délégation Générale à la Transmission, aux Territoires et à la Démocratie Culturelle et la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture, la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art (APPÉA) et l'Association Nationale des Ecoles supérieures d'Art (ANDÉA) en partenariat avec :

LES CLASSES PRÉPARATOIRES PUBLIQUES EN FRANCE :

Les 22 classes préparatoires publiques en France membres du réseau APPÉA (Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art)

LES 20 ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART ET DE DESIGN PARTENAIRES :

- l'École nationale supérieure d'art Villa Arson Nice
- l'École supérieure d'art et de design d'Orléans (ESAD Orléans)
- l'École Européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB)
- l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
- l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (Esban)
- l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (Ensapc)
- l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM)
- l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE)
- la Haute école des arts du Rhin (HEAR)
- l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon)
- l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensba)
- les Beaux-Arts de Marseille
- l'École nationale supérieure d'art de Limoges (Ensa Limoges)
- l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
- l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
- l'École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensa Bourges)
- l'École supérieure d'arts & médias Caen-Cherbourg (Esam Caen-Cherbourg)
- l'École supérieure d'art et de design Tours, Angers, Le Mans (TALM)
- l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ESAD Pyrénées)
- l'École Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence (ESAD Grenoble Valence)

ÉTAPE 1

Séance d'information

POUR QUI Élèves de Première et de Terminale en options ou filières artistiques, communication visuelle ou graphique

DURÉE Une 1/2 journée

QUAND En mai pour les Premières et en septembre pour les Terminales

OÙ Dans votre lycée

OBJECTIF Informer sur les études et les débouchés des écoles supérieures d'art et de design

CONTENU Présentation générale des enseignements ; modalités de concours et diplômes délivrés par les écoles d'art et de design ; présentation des métiers envisageables

INTERVENANTS Professeurs et étudiants des écoles supérieures d'art et de design et des classes préparatoires publiques partenaires

ÉTAPE 1

Séance de découverte des écoles et des professionnels

POUR QUI Élèves de Terminale ayant participé à la séance d'information et motivés pour poursuivre leurs études supérieures en école d'art et de design

DURÉE Une 1/2 journée

QUAND Une à trois séances entre octobre et décembre

OÙ À l'école d'art et de design partenaire, dans des musées, des ateliers, etc.

OBJECTIF Développer la curiosité et la culture générale artistique des élèves ; améliorer la connaissance des écoles supérieures d'art et de design

CONTENU Visite de l'école, visite d'exposition, rencontre avec des professionnels, etc.

INTERVENANTS Équipes, professeurs et étudiants des écoles supérieures d'art et de design et des classes préparatoires publiques partenaires

ÉTAPE 2

Stage Égalité des Chances en École d'art et de design

POUR QUI Élèves ayant suivi les étapes 1 et ayant été sélectionnés à l'issue de l'appel à candidatures. Toutes les informations concernant les candidatures et la sélection sont en page 53

DURÉE 6 jours

QUAND Vacances scolaires d'hiver

OÙ École d'art et de design partenaire

OBJECTIF Préparer aux concours d'entrée et découvrir la pédagogie des classes préparatoires publiques et des écoles supérieures d'art et de design

CONTENU Rencontres avec des professionnels et des étudiants et discussions autour des études et métiers artistiques, ateliers de pratique

INTERVENANTS Représentants et étudiants des classes préparatoires et des écoles partenaires, professionnels de l'art et du design, artistes et théoriciens

ÉTAPE 3

Accompagnement des élèves pendant les études

ACCOMPAGNEMENT AU LOGEMENT ET FINANCIER

Prise en charge des frais de scolarité des étudiants boursiers pour leur 1^{ère} année d'études en école supérieure d'art et de design ou en classe préparatoire publique membre de l'APPÉA

Bourses d'aide au logement et d'aide à l'achat de matériel pédagogique pour les étudiants boursiers admis en école supérieure d'art et de design ou en classe préparatoire publique membre de l'APPÉA

ACCOMPAGNEMENT À L'OUVERTURE CULTURELLE

Plus de 1 000 événements artistiques et culturels par an (Club Artistik Rezo), sorties culturelles organisée par la Fondation Culture & Diversité

+ PENDANT LES CONCOURS

Remboursement des frais d'inscription aux concours de deux écoles membres de l'ANdÉA. Prise en charge des frais de transport pour les concours des écoles et classes préparatoires publiques, à hauteur de 150 € par élève

ÉTAPE 4

Accompagnement à l'insertion professionnelle

Séances d'aide à la rédaction de CV et lettre de motivation, coaching aux entretiens

Diffusion d'offres de stage et d'emploi

Parrainage par un professionnel du secteur

Le Réseau Culture & Diversité (véritable outil de « community building ») permet aux élèves de la Fondation de communiquer et d'accéder à l'ensemble de l'accompagnement

Possibilité de candidater aux Résidences et aux Prix développés par la Fondation Culture & Diversité : la Résidence C&D en partenariat avec la Cité internationale des arts, la Résidence de découverte en partenariat avec la Villa Médicis, la Résidence Artiste Intervenant en Milieu Scolaire en partenariat avec 5 grandes Ecoles de la Culture et le Prix étudiant COAL - Culture & Diversité en partenariat avec l'association COAL

ÉTAPE 5

Engagement

L'engagement permet à chaque étudiant ou professionnel qui a suivi les programmes Égalité des Chances de s'investir bénévolement auprès des plus jeunes accompagnés par la Fondation.

Grâce à ce dispositif qui repose sur le volontariat, les étudiants et les professionnels désireux de s'engager peuvent réaliser des actions concrètes telles qu'organiser des sorties culturelles, parrainer un jeune, transmettre ses compétences ou encore partager ses expériences.

Stage Égalité des Chances | EXEMPLE DE PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Lundi

MATIN

- Accueil des élèves
- Présentation du programme
- Visite de l'école

APRÈS-MIDI

- Atelier pratique peinture
- Temps d'échange collectif autour de la journée

SOIRÉE

- Temps libre/Discussions avec des enseignants et artistes

Mardi

MATIN

- Visite de lieux culturels

APRÈS-MIDI

- Atelier pratique volume
- Temps d'échange collectif autour de la journée

SOIRÉE

- Rencontre avec le Bureau des étudiants

Mercredi

MATIN

- Cours théorique avec les étudiants de l'école

APRÈS-MIDI

- Atelier pratique photo/vidéo
- Temps d'échange collectif autour de la journée

SOIRÉE

- Visite d'une exposition en nocturne, spectacle, etc.

Jeudi

MATIN

- Visite de lieux culturels

APRÈS-MIDI

- Atelier pratique graphisme
- Temps d'échange collectif autour de la journée

SOIRÉE

- Temps libre/Discussions avec des enseignants et artistes

Vendredi

MATIN

- Accrochage par les élèves de leurs réalisations de la semaine pour le vernissage

APRÈS-MIDI

- Entretiens individuels d'orientation
- Réponse au questionnaire d'évaluation du Stage

SOIRÉE

- Vernissage avec les partenaires du programme et les invités institutionnels

COMMENT PARTICIPER AU STAGE ÉGALITÉ DES CHANCES ?

Si vous souhaitez faire des études supérieures artistiques et que la réunion d'information et les premières séances de découverte vous ont conforté dans vos choix, vous pouvez présenter votre candidature pour participer au Stage Égalité des Chances en École d'art et de design.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature est à demander au professeur du lycée référent pour le programme.

Il comprend :

- un formulaire d'inscription administrative,
- un questionnaire de motivation,
- 5 travaux minimum à joindre,
- une autorisation parentale de participation au Stage,
- un questionnaire à destination de votre professeur référent.

Le dossier est à renvoyer :

Fondation Culture & Diversité
Programme Égalité des Chances en École d'art et de design
97, rue de Lille
75007 Paris

Date limite de réception du dossier de candidature :

Début janvier (date précise variable, vérifier sur le dossier lui-même).

Sélection des candidats

Les dossiers sont examinés par un jury composé des représentants des classes préparatoires et écoles partenaires, des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, et de la Fondation Culture & Diversité.

Environ 60 élèves sont sélectionnés pour participer au Stage Égalité des Chances.

La motivation pour participer au Stage est un des critères déterminants de sélection.

Le résultat de la sélection est connu au plus tard à la fin janvier.

NB : Tout envoi de dossier de candidature équivaut à un engagement ferme de participation au Stage Égalité des Chances.

La Fondation Culture & Diversité

La Fondation Culture & Diversité a pour mission de favoriser l'accès aux arts et à la culture des jeunes issus de milieux modestes. Depuis son lancement en 2006, elle conçoit et mène directement sur le terrain avec ses partenaires culturels, éducatifs et sociaux des programmes pérennes. Plus de 45 000 jeunes ont d'ores et déjà bénéficié de ses actions.

Les programmes de la Fondation visent un double objectif :

EN FAVEUR DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES

ils facilitent l'accès aux études supérieures culturelles ou artistiques d'excellence.

EN FAVEUR DE LA COHÉSION SOCIALE

ils permettent la sensibilisation culturelle, la pratique artistique et l'apprentissage des connaissances.

De plus, la Fondation Culture & Diversité récompense les meilleures actions d'accès aux arts et à la culture chaque année en remettant le prix de l'Audace artistique et culturelle et le prix étudiant COAL - Culture & Diversité. Ces programmes sont menés en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et le ministère de la Culture.

Pour découvrir nos 13 programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture partenaires
→ Page Égalité des Chances sur notre site :

WWW.FONDATIONCULTUREETDIVERSITE.ORG



JE M'ORIENTE

Une plateforme vidéo qui vous accompagne dans votre recherche d'orientation vers les Écoles et les métiers artistiques et culturels grâce à 39 vidéos !

POUR LES VISIONNER

www.fondationcultureetdiversite.org/je-moriente

OU www.youtube.com/c/FondationcultureetdiversiteOrg

RETROUVEZ-NOUS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



L'Égalité des Chances, un parcours en 5 étapes

La Fondation Culture & Diversité
vous accompagne...

1 DANS LE CHOIX DE VOS ÉTUDES

Des professeurs et étudiants des grandes Écoles de la Culture viennent dans votre établissement scolaire pour vous expliquer leur pédagogie, leur fonctionnement et les débouchés professionnels.

 **26 000**
Bénéficiaires à ce jour

2 DANS VOTRE PRÉPARATION AUX CONCOURS

Des stages intensifs au sein des grandes Écoles de la Culture partenaires, d'une durée d'1 semaine à 1 an, sont proposés aux élèves les plus motivés afin d'améliorer leurs connaissances et leurs chances de réussite aux épreuves d'entrée de ces Écoles.

 **2 500**
Bénéficiaires à ce jour

3 DANS LA RÉUSSITE DE VOS ÉTUDES

Suite aux Stages Égalité des Chances, les élèves accèdent* à des bourses et des logements, des aides pédagogiques et des offres culturelles, tout au long de la scolarité.

** modalités variables selon les programmes*

 **1 600**
Bourses versées depuis 2006

4 DANS VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE

Les élèves en fin d'études bénéficient d'ateliers professionnels, de propositions d'emplois et de stages, de rencontres professionnelles, d'un dispositif de diffusion de leurs œuvres, et de résidences de création. Ces offres sont relayées par le Réseau Culture & Diversité, réseau social interne de la Fondation.

 **500**
Diplômés accompagnés dans leur insertion professionnelle

5 DANS VOTRE ENGAGEMENT

Les anciens élèves des programmes Égalité des Chances se mobilisent bénévolement pour donner de leur temps afin d'accompagner les plus jeunes dans leurs études et dans leur insertion professionnelle.

Ils peuvent se saisir de différentes actions afin de soutenir les plus jeunes : organisation logistique, aide à l'orientation, sorties culturelles, opportunités professionnelles, réseaux d'anciens élèves.

Remerciements

Un grand merci pour leur engagement et leur participation à ce programme à tous nos partenaires.

Le petit manuel des écoles supérieures d'art et de design et des classes préparatoires publiques a été élaboré pour les élèves par la **Fondation Culture & Diversité** en collaboration avec :

Le ministère de la Culture

Le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

L'Association nationale des Prépas Publiques aux Écoles supérieures d'Art (APPÉA)

L'Association Nationale des Écoles supérieures d'Art (ANdÉA)

et les écoles supérieures d'art et de design partenaires :

- l'École nationale supérieure d'art Villa Arson Nice
- l'École supérieure d'art et de design d'Orléans (ESAD Orléans)
- l'École Européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB)
- l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
- l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (Esban)
- l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (Ensapc)
- l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM)
- l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE)
- la Haute école des arts du Rhin (HEAR)
- l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba Lyon)

- l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris (Ensba)
- Les Beaux-Arts de Marseille
- l'École nationale supérieure d'art de Limoges (Ensa Limoges)
- l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
- l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
- l'École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensa Bourges)
- l'École supérieure d'arts & médias Caen-Cherbourg (Esam Caen-Cherbourg)
- l'École supérieure d'art et de design Tours, Angers, Le Mans (TALM)
- l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ESAD Pyrénées)
- l'École Supérieure d'Art et Design Grenoble Valence (ESAD Grenoble Valence)

Crédits

Direction de la publication :
Fondation Culture & Diversité
Conception et maquette :

www.marikamichelon.fr

Photographies : conçues par Freepik

Impression : Suisse Imprimerie

esad_orleans

ENSCI
LES METIERS

ésam

VILLA
ARSON
NCA

ésban /
École supérieure
des beaux-arts de Nîmes

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

BA

Beaux-Arts
de Marseille
1954

ENSA BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN

ENSAPC
ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARTS DE PARIS
CERGY

école
des arts
décoratifs
paris

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET
DE DESIGN
DES-PYRÉNÉES

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne

école nationale
supérieure d'art et de
design
de nancy

ÉSAD •Grenoble
•Valence

ÉCOLE
SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
TOURS
ANDRÉ
LAFRANÇOIS

ENSA LIMOGES

EESAB

ES
CM

HEAR
Paris Lodron
UNIVERSITÄT SALZBURG

ANEA

A
P P
É A

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

culture
DIVERSE

FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ
97 RUE DE LILLE - 75007 PARIS
WWW.FONDATIONCULTUREETDIVERSITE.ORG